AZURLINGUA
École de français - Nice Côte d'Azur

[flə] QUALITÉ
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Formations de formateurs
2 au 27 Juillet 2018

Azurlingua | info@azurlingua.com | www.**azurlingua**.com

Formations de formateurs

L'école Azurlingua, créatrice du magazine en ligne Bonjour de France, propose chaque année des formations pour les enseignants étrangers de français du monde entier.

Celles-ci s'adaptent à tous les formateurs quelles que soient leurs années d'expérience, leur profil ou leurs besoins. Innovantes, ambitieuses, elles se veulent surtout pratiques et ancrées dans la réalité de l'enseignement d'aujourd'hui.

Ces formations sont ponctuées de moments de détente, de découvertes de la région mais surtout d'échanges permettant à chacun de repartir non seulement avec du contenu pédagogique mais également de nombreux souvenirs.

Les formations ont lieu à Nice, au lycée du Parc Impérial (ancienne résidence de la famille impériale russe). Le séjour des participants s'étend généralement de 1 à 4 semaines et comprend pour chaque semaine 21 heures de formation : 15 heures de module le matin, 6 heures d'atelier l'après-midi, une excursion en demi-journée et une excursion en journée complète.

Ces cours sont dispensés à des groupes de 15 personnes maximum.

Attention : Seul un nombre suffisant de participants peut permettre la confirmation du déroulement d'un module ou d'un atelier.

Programmes 2018

Modules de 15 heures

1_ du 2 au 27 juillet
Les activités ludiques en classe de FLE. (Mlle Aurélie BOUET)

2_ du 2 au 27 juillet
L'enseignement du FLE aux enfants. (Mlle Alicja KRAWCZYK)

3_ du 9 au 27 juillet
Intégrer les Tice en classe de FLE. (Mlle Marie BUCOURT)

4_ du 9 au 27 juillet
Stimuler la production orale en classe de FLE. (M. Bernard GRUAS)

Ateliers de 6 heures

1_ du 2 au 27 juillet
La chanson française. (Mlle Aurélie BOUET)

2_ du 2 au 27 juillet
Boite à outils de l'enseignement précoce du FLE. (Mlle Alicja KRAWCZYK)

3_ du 9 au 27 juillet
La France d'aujourd'hui. (M. Bernard GRUAS)

4_ du 9 au 27 juillet
L'humour en classe de FLE. (Mlle Marie BUCOURT)

1. Les activités ludiques en classe de FLE

MODULES DE 15H

Nous sommes tous soumis à des impératifs de temps, de validation de programmes et de préparations d'examens. De ce fait, le ludique a peu de place dans une salle de classe. Mais si on vous disait que vous obtiendriez les mêmes résultats en jouant et en faisant jouer. Ce module vous permettra de parcourir toutes les activités possibles à pouvoir mettre en place pour rendre vos cours plus ludiques et donc plus efficaces pour l'apprentissage du français.

Séquences

1. Concevoir des activités brise-glace
2. Exploiter des documents authentiques (images, publicités)
3. Exploiter des documents authentiques (BD, mail)
4. Créer des activités à partir de documents authentiques
5. Créer des activités d'écriture originale

2. L'enseignement du FLE aux enfants

MODULES DE 15H

André Giordan nous dit qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre. Certes mais quelles approches utiliser quand notre public est haut comme trois pommes ? Ce module a donc pour objectif de vous donner toutes les clés pour pouvoir enseigner à des petits de moins de 10 ans et répondre à vos interrogations en ce qui concerne la motivation, l'évaluation et la spécificité de ces apprenants.

Séquences

1. Motiver l'enfant à apprendre le français à l'âge précoce
2. Planifier son cours de Fle précoce
3. Appliquer la méthode multisensorielle dans sa classe
4. Enseigner aux enfants en utilisant les intelligences multiples
5. Le français en chantant

3. Intégrer les Tice en classe de FLE

MODULES DE 15H

Oui, les manuels sont nombreux et variés mais à l'heure où le web 2:0 fait rage et que la communication se fait désormais par écran interposé, pourquoi ne pas utiliser le numérique pour moderniser son enseignement ? Ce module a pour objectif de vous approprier des outils numériques simples et directement transposables en classe mais aussi de vous faire réfléchir sur la place du numérique dans l'enseignement.

Séquences

1. Présentations et réflexion sur les Tice
2. Exploitation de supports vidéo
3. TV5 Monde + Edmodo
4. Le projet pédagogique
5. Bilan et évaluation de la formation

4. Stimuler la production orale en classe de FLE

MODULES DE 15H

Durant ce module , on vous propose de réfléchir aux techniques permettant non seulement de dynamiser vos classes afin de mieux motiver vos apprenants, de les pousser à plus s'impliquer dans les activités de production orale proposées durant la classe de FLE et les inciter à prendre la parole mais aussi permettant à l'enseignant-e d'éviter le cours frontal , de s'inclure dans le groupe classe, d'être en retrait tout en étant omniprésent-e.

Séquences

1. La production orale certes mais comment : généralités et principes : Se concentrer, écouter et reproduire
2. Jouer pour parler : jeux pour travailler oralement lexique et grammaire
3. L'activité théâtrale au service de la production orale et de l'interaction orale
4. Regarder et parler : les arts graphiques nous donnent la parole
5. Les tice au service de la production orale

1. La chanson française en classe de FLE

ATELIERS DE 6 HEURES

Nous avons tous une chanson qui nous reste en tête. Evocatrice de l'enfance, d'un moment particulier, elle devient quelquefois refuge pour les uns, exutoire pour les autres. Cet atelier vous invite à utiliser la chanson comme vrai support pédagogique pour dynamiser l'apprentissage du lexique, mémoriser des structures grammaticales et se familiariser avec la culture française.

Séquences

1. Panorama de la chanson française actuelle.
2. Comment choisir une chanson et pour quoi faire ? Quels sont les critères importants ?
3. Comment didactiser une chanson ?
4. A vous de présenter et chanter !

2. Boite à outils de l'enseignement précoce du FLE

ATELIERS DE 6 HEURES

S'il y a un public qui mérite encore plus d'attention que les autres, c'est bien le public enfant. Mais que faire quand vos apprenants se laissent gagner par l'ennui après quelques minutes ou se laissent distraire par les voisins ? Curieux, vifs, ouverts à de nouvelles expériences, il faut sans cesse se renouveler sous peine de les perdre. Cet atelier vous propose donc de vous aider à vous confectionner une mallette d'activités adaptées qui jalonneront vos cours.

Séquences

1. Planifier son cours de français pour les enfants
2. Choisir de bonnes ressources pour sa classe de FLE précoce
3. Comment enseigner la grammaire à l'âge précoce
4. Comment travailler les quatre compétences en classe précoce

3. La France en 2018

ATELIERS DE 6 HEURES

Comment vous représentez-vous la France d'aujourd'hui ? Les clichés d'hier sont-ils les clichés d'aujourd'hui. Cet atelier à visée culturelle a pour objectif de réactualiser vos connaissances de la France et de faire un tour d'horizon sur les préoccupations des Français en ce qui concerne l'éducation, l'emploi, l'économie et la politique.

Séquences

1. La France politique en 2018
2. Qu'en est-il de la laïcité sous la présidence Macron
3. Être « jeune » en France en 2018
4. Développement durable et solidarité dans la France actuelle

4. L'humour en classe de FLE

ATELIERS DE 6 HEURES

« L'essence de l'humour est la sensibilité » Samuel Taylor Coleridge

Êtes-vous sensible à l'humour ? Peut-on caractériser une culture par son humour ? Vous pensez qu'il y un humour français ? Cet atelier vous propose de passer en revue les différents types d'humour pour vous permettre d'utiliser cette arme en classe. Sketch, dessin, blague, et tout autant de documents authentiques qui vous feront réfléchir sur la culture et la façon d'amener le rire en classe.

Séquences

1. .Définir « l'humour » et prendre conscience de sa diversité en échangeant entre participants d'origines diverses
2. Faire le lien entre « culture », « humour » et « rire »
3. Découvrir des exemples de documents authentiques humoristiques francophones (BD, vidéos, « one-man shows », faux journaux télévisés, etc.)
4. Choisir et didactiser de tels documents : prendre en considération les facettes linguistiques (dont l'accent) et interculturelles. Rire ensemble

Planning type

Lundi

8h30 : Accueil des stagiaires au lycée du Parc impérial
9h00-10h30 : Module
10h30-10h45 : Pause
10h45-12h15 : Module
12h15-13h15 : Déjeuner
13h15-14h45 : Atelier
15h00-17h30 : Visite du Vieux Nice
18h00-19h00 : Pot d'accueil à l'école centrale

Mardi

8h30 : Permanence pour répondre à toutes vos questions
9h00-10h30 : Module
10h30-10h45 : Pause
10h45-12h15 : Module
12h15-13h15 : Déjeuner
13h15-14h45 : Atelier

Mercredi

8h30 : Permanence pour répondre à toutes vos questions
9h00-10h30 : Module
10h30-10h45 : Pause
10h45-12h15 : Module
12h15 : Déjeuner
14h00-17h30 : Excursion demi-journée

Jeudi

8h30 : Permanence pour répondre à toutes vos questions
9h00-10h30 : Module
10h30-10h45 : Pause
10h45-12h15 : Module
12h15-13h15 : Déjeuner
13h15-14h45 : Atelier

Vendredi

8h30 : Permanence pour répondre à toutes vos questions
9h00-10h30 : Module
10h30-10h45 : Pause
10h45-12h15 : Module
12h15-13h15 : Déjeuner
13h15-14h45 : Atelier
15h00 : Remise des attestations

Samedi

9h00-17h30 : Excursion journée

AZURLINGUA

École de français - Nice Côte d'Azur

Azurlingua | info@azurlingua.com | www.**azurlingua**.com